



Concurso de Relatos Cortos FAAE

La FAAE, a través de su comisión de actividades, convoca el Primer Concurso de Relatos Cortos para todas las Asociaciones Federadas, como parte de sus actividades para fomentar la

creatividad literaria entre los meses de abril y julio. El tema elegido para este año es la ciencia ficción dura, donde se valorará principalmente el rigor científico y su creatividad. Podéis consultar las bases en la web de la federación: federacionastronomica.es. Esta actividad se une al 5º Concurso

de Frases para el Astrocalendario de la FAAE y la Noche Internacional de la Observación a la Luna (InOMN/NASA) que este año se celebra el 1 de octubre, como actividades pilares de la federación, coordinadas por Victoriano Canales de la Asociación Amigos de la Astronomía de Elda.

Nuevo libro: Por qué mirábamos las estrellas

Por qué mirábamos las estrellas es un divulgativo viaje a través del espacio y del tiempo. En él encontrarás algunas de las manifestaciones que el hombre ha realizado inspirándose en el cosmos para comprender sus movimientos, quedando plasmadas en distintos soportes. Unas, en forma de dibujos en cuevas; otras, construyendo monumentos de piedra; incluso las hay en forma de herramientas. El viaje también pasa por las inter-

pretaciones de eventos menos frecuentes como son los eclipses, las explosiones de supernova y el paso de cometas. El miedo a lo desconocido, la curiosidad, o simplemente el hecho de expresar la belleza del cielo estrellado provocó que nuestros ancestros diesen forma a estas creaciones para mostrar e interpretar los movimientos del cielo y usarlos en su favor. De esta forma el hombre pudo medir el tiempo y, por primera vez, celebrar rituales periódicamente.

Por qué mirábamos las estrellas, de Antonio Pérez Verde. Ediciones Cálamo, 2022. ISBN 978-8416742318



Portada del libro *Por qué mirábamos las estrellas*. [Ed. Cálamo]

Curso online Sobre las constelaciones y sus mitos

¿Quién no ha disfrutado de una noche de verano uniendo mediante líneas las estrellas del firmamento e imaginando formas fantásticas? Resulta cautivador disfrutar de la bóveda celeste y volcar en ella toda nuestra imaginación. A lo largo de la historia el ser humano ha poblado el cielo nocturno con animales místicos, deidades benévolas en algunos casos y temibles en otros, reyes, reinas, príncipes y princesas, héroes, heroínas y hasta objetos aparentemente tan prosaicos como un arado.

¿Qué fue primero? ¿Asterismo, constelación o mito? Una difícil pregunta que se ayuda a responder en este curso online; en él se hace un completo repaso a las historias y leyendas que se esconden tras las constelaciones del cielo nocturno. Centrándose en las versiones grecolatinas de los mitos que dan nombre e identidad a las constelaciones visibles desde el hemisferio norte, se analizarán sus orígenes, historia y desarrollo hasta la actualidad, con curiosidades, sencillos trucos para identificar-



El nacimiento de la Vía Láctea, 1636 - 1638, Pedro Pablo Rubens, óleo sobre lienzo. [Museo del Prado, Madrid]

las y recordarlas y un breve repaso a los objetos observables más relevantes en cada una de ellas. Más información e inscripciones en www.elnocturnario.com.